Kommentare zu den Fotos des Foto-Wettbewerbs

Wie bereits angekündigt, wollen wir den Foto-Wettbewerb auf diesem Wege noch weiter nutzen, um möglicherweise ein paar Orientierungspunkte für die Mitglieder zu sammeln, da ja in den letzten Jahren keine Schau stattfinden konnte. Dabei geht es darum, mehr als eine Wertung auf einer Punkteskala zu geben, sondern die Bilder auch dazu zu nutzen, sich über die gezeigten Tauben auszutauschen bzw. sich anhand derer über Zuchtschwerpunkte zu informieren.

Sehr bewusst ist der Veröffentlichungstermin dieser Kommentare von mir und Kurt im Anschluss an den Fotowettbewerb terminiert worden. Eine Beeinflussung sollte nicht stattfinden, gleichwohl habe ich die Kommentare bereits vor Ablauf (also in Unkenntnis der Züchternamen) an Kurt gesandt. Sie sind danach inhaltlich nicht mehr verändert worden, sondern lediglich wurde das Layout angepasst. Auch wollten wir die Einschätzungen aus dem Foto-Wettbewerb heraushalten, weil dies in keinem Fall eine Bewertung der Tiere darstellen soll. Diese kann man auf der Grundlage von Fotos nicht vornehmen, die ja nur Momentaufnahmen sind, die stark von den fotografischen Fähigkeiten des Züchters abhängen. Die Aussage „Die Taube wirkt auf dem Bild…" ist in diesem Sinne sehr bewusst gewählt. Dennoch hoffe ich, dass wir auf diesem Wege einen kleinen Beitrag des Austausches über unsere Arabische Trommeltaube leisten können, abseits der leider in weiten Teilen ausgefallenen Schausaison.

Sebastian Zumholte

Bild		**Die Taube wirkt auf dem Bild…**
1		• sehr rau im Gefieder • abfallend in der Körperhaltung • ausgebaut in Nacken und Hals

2

- im Kopfprofil ansprechend gerundet

- in der Unterbrust noch nicht gerundet genug
- möglicherweise im Rücken nicht abgedeckt
- etwas lang

3

- ungepflegt und rau im Gefieder
- in der Brust wenig ausgerundet
- länglich im Flügelschild

4

- zahm und zutraulich

- sehr ausgebaut im Hals
- in der Wamme nicht betont genug
- recht lang
- im Kopf „stirnig“ (der „höchste Punkt“ liegt vor dem Auge)

5

- sehr ansprechend in der Gefieder- und der Schnabelfarbe
- gerundet im Flügelschild

- in der Stirn wenig betont und im Oberkopf nicht gerundet genug
- in der Wamme nicht deutlich genug

6

- ansprechend in den Körperproportionen
- abgedeckt im Augenrand
- ansprechend in der Schnabelfarbe

- Etwas rau im Gefieder
- In der Wamme nicht deutlich genug

7

- Sehr schön länglich gerundet im Kopfprofi
- abgedeckt im Augenrand

- etwas rau im Gefieder (Halsgefieder)
- etwas ungleichmäßig in der Grundfarbe
- etwas undeutlich in der Wamme

8

- länglich gerundet im Kopfprofil
- sehr abgedeckt im Augenrand
- typisch in der Haltung
- sehr lackreich

- etwas ungleichmäßig in der Grundfarbe
- etwas zu wenig gerundet in der Unterbrust
- etwas undeutlich in der Wamme

9

- sehr typvoll in Figur und Haltung
- perfekt in der Schnabelfarbe
- Sehr schön betont in der Stirn
- Sehr schön länglich gezogen im Kopfprofil
- Sehr symmetrisch in den Kopfpunkten (Vor- und Hinterkopf ist etwa gleichlang, Auge ist in der Mitte)

- Nicht elegant genug im Hals (Gefieder müsste anliegender sein)

10

- Sehr schön breit und kurz
- Gerundet im Flügelschild und in der Brust
- Prima in der Schnabelfarbe
- Länglich im Kopfprofil

- Etwas locker im Gesamtgefieder

11

- Abgedeckt im Augenrand
- Länglich im Kopfprofil

- Kurz im Hals
- Etwas abfallend in der Haltung
- Undeutlich in der Wamme
- In der Schnabelfarbe „grenzwertig“

12

- Sehr deutlich in der Wamme
- Perfekt in der Schnabelfarbe
- Gerundet in der Brust

- Sehr dick im Hals
- Nicht abgedeckt im Rücken (unfertig?)

13

- Gerundet im Flügelschild

- Zu dunkel in der Schnabelfarbe (Smoky?)
- Wenig betont im Vorkopf (Schnabel-Stirnwinkel)
- Wenig deutlich in der Wamme
- etwas zu betont im Augenrand (vorne)

14

- ansprechend in Schnabel und Gefiederfarbe

- sehr rau im Gefieder
- waagerecht (zu angespannt) in der Haltung
- im Rücken nicht abgedeckt
- fast zu extrem ausgebaut in der Oberbrust (hervortretende Brust?)

15

- fast-waagerecht in der Haltung
- perfekt in der Schnabelfarbe

- etwas länglich im Flügelschild, deshalb nicht gerundet genug in der Unterbrust
- ausgebaut im Nacken und im Hals

16

- gerundet in der Brust
- zusagend in der Schnabelfarbe

- etwas abfallend in der Körperhaltung
- im Kopfprofil etwas unharmonisch (zu steile Stirn und dadurch möglicherweise flach im Oberkopf)

17

- zusagend in der Körperhaltung
- glatt im Gefieder
- deutlich in der Wamme
- Gerundet im Oberkopf

- Länglich im Flügelschild und wenig betont in der Unterbrust

18

- Deutlich in der Wamme
- Perfekt in der Schnabelfarbe

- Etwas ausgebaut/rau im Halsgefieder
- Flach/unbetont in der Unterbrust
- Etwas lang
- Etwas unharmonisch in der Oberkopfrundung

19

- Betont in der Wamme
- Deutlich in der Hämmerung
- Perfekt in der Schnabelfarbe

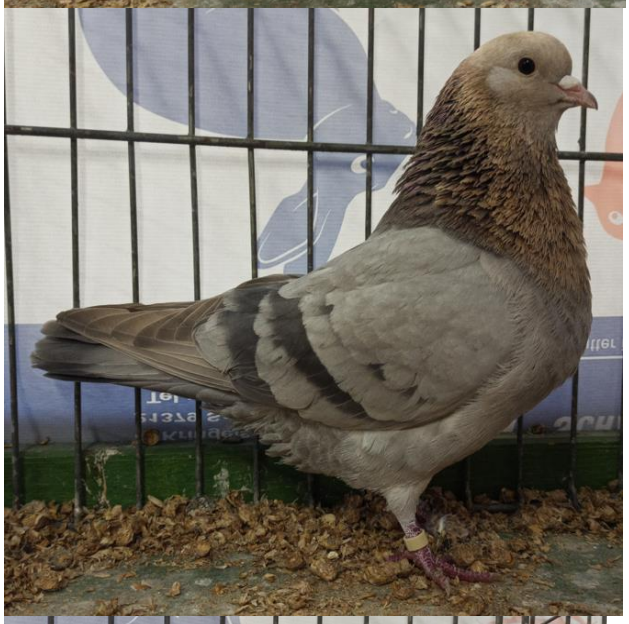
- Etwas lang
- Etwas kurz im Hals

20

- Zusagend in den Körperproportionen
- Prima in der Haltung
- Deutlich in der Wamme

- Zu steil in der Stirn
- Stirnig im Kopfprofil
- Etwas rau im Halsgefieder

21



- Ausgerundet und betont in der Brust
- Prima in den Körperproportionen
- Länglich im Kopfprofil

- Rau im Halsgefieder
- Im Kopfprofil leicht stirnig
- Im Rücken nicht abgedeckt

22

- Sehr ansprechend in der gerundeten Brust
- Typisch in der Haltung
- Deutlich in der Wamme

- Im Hals etwas kurz
- Im Stirnwinkel noch zu wenig betont

23

- Typisch in der Haltung
- Ansprechend kurz

- In der Wamme noch zu wenig deutlich
- In der Brust nicht ganz harmonisch (Oberbrust hervortretend, Unterbrust zu flach)
- Im Hals rau
- In der Stirn noch nicht betont genug

24

- Sehr deutlich in der Wamme
- Glatt in der Feder

- Recht lang
- Und schmal
- In der Stirn zu unbetont
- In der Haltung abfallend

25

- Typisch in den Körperproportionen
- gerundet in der Brust
- länglich im Kopfprofil

- Im Halsgefieder recht rau
- In der Haltung leicht abfallend
- In der Wamme noch zu undeutlich

26

- ansprechend kurz
- deutlich in der Wamme
- gerundet in der Brustpartie
- abgerundet im Schild

- Stirnig im Kopfprofil
- Etwas zu waagerecht in der Körperhaltung

27

- sehr ansprechend im länglichen Kopfprofil
- Symmetrisch in den Kopfpunkten
- gerundet in der Brust

- möglicherweise etwas lang
- möglicherweise noch etwas schmal in der Brust

28

- sehr zusagend im Körper
- gerundet in der Brust
- deutlich in der Wamme
- fast waagerecht in der Körperhaltung

- möglicherweise etwas stirnig im Kopfprofil

29

- gerundet in der Brust
- abgestimmt im Körper
- deutlich in der Wamme

- Waagerecht in der Körperhaltung
- Leicht stirnig im Kopfprofil
- Rau im Halsgefieder

30

- Deutlich im Schnabel-Stirnwinkel
- Gerundet in der Unterbrust

- geduckt in der Haltung
- kurz im Hals
- wenig betont in der Wamme
- rau im Halsgefieder
- waagerecht in der Haltung

31

- sehr deutlich in der Wamme
- gerundet in der Unterbrust

- kurz im Hals
- etwas stirnig im Kopfprofil
- recht blass in der Grundfarbe
- auffällig im Ansatz zur Hämmerung

32

- typisch in der Haltung

- recht lang
- recht schmal und unausgerundet in der Brust
- undeutlich in der Wamme

33

- ansprechend in der Grundfarbe

- sehr rau im Gefieder
- gesägt in der Schwungfeder
- undeutlich in der Wamme
- unbetont in der Brustpartie

34

- sehr gerundet im Flügelschild
- typisch in der Haltung
- glatt im Gefieder
- deutlich in der Wamme
- gerundet im Oberkopfprofil
- symmetrisch im Kopfprofil

- noch nicht tief genug gerundet in der Brust

35

- sehr zusagend in der Kopflänge
- symmetrisch im Kopfprofil

- noch nicht deutlich genug in der Wamme
- sehr flach in der Brust
- abfallend in der Körperhaltung
- etwas kurz im Hals

36

- sehr betont im Schnabel-Stirnwinkel
- glatt im Gefieder
- breit in der Brust

- etwas stirnig im Kopfprofil
- etwas dick im Hals
- nicht tief genug ausgerundet in der Brust
- abfallend in der Körperhaltung

37

- sehr abgestimmt in den Körperproportionen
- sehr schön ausgerundet in der Brust
- sehr schön deutlich im Schnabel-Stirnwinkel
- typisch in der Körperhaltung
- glatt im Gefieder
- deutlich in der Wamme

- etwas stirnig im Kopfprofil
- gesägt in der Schwingenstruktur

38

- prima länglich im Kopfprofil
- sehr deutlich in der Wamme
- symmetrisch im Kopfprofil
- typisch in der Körperhaltung
- glatt im Gefieder

- noch etwas unbetont in der Unterbrust

39

- als hätte sie ein prima Kopfprofil (Schnabel-Stirnwinkel, Symmetrie, Länge)
- deutlich in der Wamme
- glatt im Gefieder
- typisch in der Körperhaltung
- kurz in der Figur
- rund im Flügelschild

- als wenn noch ein wenig Brusttiefe wünschenswert wäre

40

- ansprechend im Scheckungsbild
- gerundet in der Brust
- typvoll in der Körperhaltung

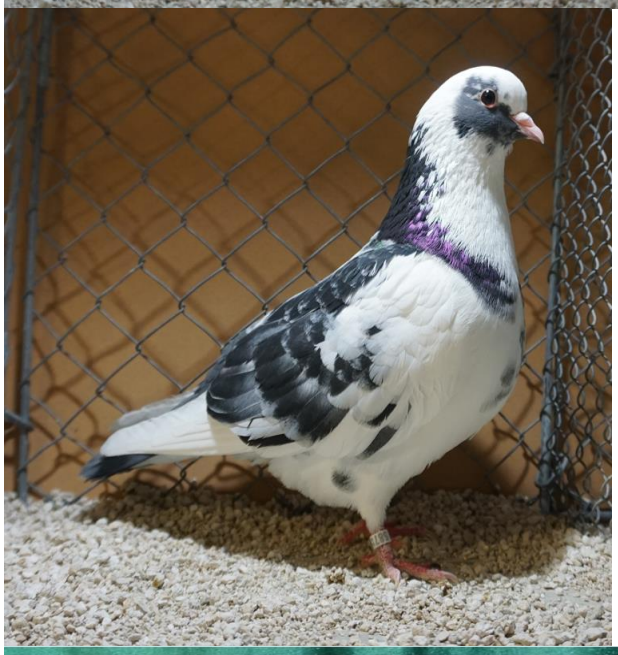
- schon recht tief im Stand
- rau im Gefieder
- undeutlich in der Wamme

41

- sehr schön gerundet im Kopfprofil
- typisch in der Scheckung
- ansprechend in der Haltung
- zusagend in den Körperproportionen
- glatt im Gefieder

- undeutlich in der Wamme
- noch nicht ganz symmetrisch im Kopfprofil

42



- ansprechend in der Scheckung
- typisch in der Haltung

- etwas ausgebaut im Nackenabgang
- undeutlich in der Wamme
- etwas unausgerundet in der Brustpartie

43

- Breit im Körper
- Sehr sehenswert in der Scheckung
- abgestimmt in der Hinterpartie
- glatt in der Feder
- ausgerundet in der Brust

- undeutlich in der Wamme
- etwas kurz im Hals
- noch nicht betont genug im Schnabel-Stirnwinkel

44

- deutlich in der Wamme
- breit in der Brust
- betont im Schnabel-Stirnwinkel
- abgestimmt im Körper

- etwas kugelig im Kopfprofil
- zu gering im Weißanteil der Scheckung
- geduckt in der Haltung

45

- sehr ansprechend in der Körperkürze
- breit und gerundet in der Brust
- Substanzvoll im Kopfprofil

- Waagerecht in der Körperhaltung
- Stirnig im Kopfprofil
- Nicht abgedeckt genug im Rücken
- Etwas grob in der Halsführung
- Noch zu pigmentiert im Halsgefieder

46

- Glatt im Gefieder

- Grenzwertig in der Schnabelfarbe (für rauchblaufahl)
- Recht lang im Körper
- Undeutlich in der Wamme
- Geduckt in der Haltung
- Nicht ausgerundet genug in der Unterbrust

47

- Abgestimmt in den Körperproportionen
- typisch in der Haltung
- glatt im Gefieder

- etwas unbetont im Schnabel-Stirnwinkel
- etwas stirnig im Kopfprofil
- nicht deutlich genug in der Wamme

48

- Sehr zusagend in der Figur
- Prima in der Haltung
- Sehr schön im Kopfprofil (Länge, Symmetrie, Rundung)
- Sehr schön in der Kopfsubstanz
- Betont in der Wamme
- Abgestimmt in den Körperproportionen

- noch nicht ganz glatt im Halsgefieder
- leider ihrem Farbenschlag nicht zuordenbar

49

- sehr abgestimmt in den Körperproportionen
- sehr schön breit in der Brust
- sehr deutlich in der Kehlwamme
- prima gerundet im Schild
- typisch im Scheckungsbild

- etwas kurz im Hals
- etwas unharmonisch (etwas stirnig) im Kopfprofil
- etwas rau im Gefieder

50

- sehr schön gerundet im Kopfprofil
- sehr ausgerundet in der Brust
- sehr deutlich im Schnabel-Stirnwinkel
- typisch in der Körperhaltung

- Etwas tief im Stand
- Etwas undeutlich in der Wamme
- Im Gefieder etwas rau

51

- Ansprechend im Scheckungsbild
- Deutlich im Schnabel-Stirnwinkel

- In der Wamme undeutlich
- Im Hals etwas dick
- In der Brust nicht tief genug ausgerundet
- Im Kopfprofil etwas stirnig

52

- Glatt in der Feder
- Breit im Flügelschild

- Undeutlich in der Wamme
- Etwas aufgerichtet in der Körperhaltung
- Nicht tief genug ausgerundet in der Brust