Farbenschlagsprofil "Dun"

Farbenschlag	Ideal	Derzeitige Zugeständnisse	Konsequenzen für die Bewertung:			
			maximal 96 P.	maximal 95 P.	maximal 92 P.	maximal 90 P.
Dun	Intensive, gleichmäßige und leuchtende Grundfarbe im gesamten Gefieder (Ausnahme: Schwingenfarbe). Soviel Lack, wie möglich ist, ohne dass dieser die Federstruktur sichtbar beeinträchtigt. Schmaler, abgedeckter, fleischfarbiger Augenrand. Hellhornfarbige Schnabelfarbe. Schwingenfarbe im Vergleich zum Gefieder etwas heller, jedoch auch intensiv gefärbt	Derzeitige Zugeständnisse Lackmenge ohne Bedeutung Großer Spielraum in der Schwingenfarbe, solang die Schwingen eindeutig farbig sind und sich die Aufhellung nur auf die Schwingen bezieht. Leichte Ungleichmäßigkeiten in der Schildfarbe (ausschließlich im Bindenbereich) Leichter Schatten an der Schnabelspitze, ohne dass ein deutlicher Stipp erkennbar ist. Sehr Leichte Unterschiede im Farbton zwischen Bauch und		maximal 95 P. Erkennbare, leichte Hämmerung. Ungleichmäßige Schildfarbe Sehr helle Grundfarbe. Leicht gelblicher Augenrand	maximal 92 P. Starke Hämmerung (Farbenschlag eher blaufahl- gehämmert) Sichtbare Bronzeeinlage- rungen im Hals Gräuliches Gefieder ohne Lack Absetzende Brust- und Bauchfarbe.	maximal 90 P. Rötlicher Augenrand Dunkler Oberund Unterschnabel. Bronzeeinlagerungen im ganzen Gefieder
	· ·		_		Starkes Afterweiß bzw. deutlich erkennbare Putzspuren Stark gelblicher Augenrand Aufgeworfener, mehrfacher Augenrand Dunkler Oberschnabelfirst	